

Feinfühliges Ausloten des Körperlichen

Die intensive Auseinandersetzung mit dem menschlichen Körper und der Wesenheit, die in ihm geborgen ist, verbindet die Malerei von Pascale Rusterholtz mit den Holzskulpturen von Thomas Hofstetter. Die beiden Künstler zeigen vom 3. bis 18. Mai in der Reinacher Galerie ART am Hof (Ziegelgasse 10) Werke ihres umfangreichen Schaffens.



Die Malerei wurde Pascale Rusterholtz durch ihren Vater in die Wiege gelegt, welcher als Werbegrafiker tätig gewesen war. „Als Kind sass ich stundenlang in seinem Atelier und beobachtete ihn“, verrät die Künstlerin. Es blieb nicht beim Beobachten. Mit übriggebliebenen Malutensilien schuf sie ihre ersten Bilder, die ihren Vater derart begeisterten, dass er ihr eine komplette Malausrüstung schenkte. Pascale Rusterholtz versteht es die Möglichkeiten der Acrylfarbe in allen Facetten auszuschöpfen. In der Galerie ART am Hof zeigt sie, die in ihren Jugendjahren in Reinach wohnte, Bilder zum Thema „Dance“, einer intensiven Auseinandersetzung mit der Weiblichkeit der Frau.

Ebenso fasziniert der Reinacher Künstler Thomas Hofstetter, wie er aus Holz Skulpturen herauszuarbeiten versteht. So etwa bei den Torsi, aber auch den Tänzerinnen, welche die Leichtigkeit und Innerlichkeit der von Pascale Rusterholtz gemalten Tänzerinnen aufnehmen. In einer Sonderausstellung im ersten Stock zeigen beide Künstler weitere Arbeiten ihrer künstlerischen Tätigkeit.

Vernissage: Freitag, 2. Mai, 19 Uhr. (Einführung durch H. Leuthardt, Präs. Kultur in Reinach)
Öffnungszeiten: Mo, Di, Do, Fr: 18-21 Uhr; Sa, So: 14-20 Uhr.

Weitere Infos: www.lup-site.com (Thomas Hofstetter)